



EHPAD LE BEAU REGARD

18, rue du Beau Regard
68200 MULHOUSE

 03.89.42.27.35

 03.89.59.88.38

contact@e-beau-regard.com

PROJET D'ANIMATION

M/PIL/DOCPI/8

- SOMMAIRE -

	PAGE
<i>INTRODUCTION</i>	4
<i>S'APPUYER SUR DES VALEURS COMMUNES</i>	5
<i>LES DIVERSES ACTIONS PROPOSÉES</i>	6
<i>LES MOYENS MIS EN ŒUVRE PAR L'ÉTABLISSEMENT</i>	7
<i>ÉVALUATION DU PROJET D'ANIMATION 2008-2016</i>	10
<i>LE PLANNING DES ACTIVITÉS</i>	13
<i>CONCLUSION</i>	15
<i>LE PROGRAMME D'AMÉLIORATION CONTINUE DE LA QUALITÉ 2017 À 2021</i>	16

REVENIR AU SENS

REDONNER DU SENS

UN LIEU DE VIE, UN LIEU D'ENVIES

INTRODUCTION

La définition de ce terme nous renvoie au mouvement, à la vie, à la stimulation et à l'impulsion. C'est un verbe actif, dérivé du terme *animare*, « donner de la vie », et de la racine *anima* qui signifie « souffle, vie ». Il est donc assez logique, au vu de cette définition, de donner à l'animation une place centrale au sein d'un lieu de vie. Et qu'est-ce qu'un EHPAD sinon un lieu de vie, un lieu où se retrouvent des personnes contraintes par la vie et l'évolution de leurs capacités à quitter leur logement individuel pour vivre, avec d'autres, au sein d'une Maison collective où l'on peut prendre soin d'eux ? Et c'est parce qu'il s'agit bien d'une maison collective, commune à l'ensemble de ceux qui y vivent, qu'il faut y organiser la vie, le mouvement, l'animation.

Le projet d'animation s'inscrit pleinement dans la démarche *Humanitude* et constitue le cadre à l'intérieur duquel s'organise, à proprement parler, l'animation au sein de l'EHPAD Le Beau Regard. Il vise à rappeler et souligner les valeurs sur lesquelles s'appuient les intervenants, qu'ils soient internes à l'établissement ou non, et l'esprit dans lequel ils agissent au sein de ce lieu de vie. Il définit les actions mises en place pour les résidents, afin de leur permettre d'évoluer le plus librement possible, en choisissant de participer ou non aux activités qui leurs sont proposées.

Le projet d'animation ne doit en aucun cas se résumer à un calendrier d'activités proposées au sein de l'établissement. Il est un élément central, complémentaire du projet d'établissement sur lequel il s'appuie, et des projets d'accompagnement personnalisé et de soins. Il ne peut exister réellement que s'il se base sur une étroite collaboration entre tous les services de l'institution, pour une meilleure connaissance des résidents et donc une meilleure réponse à leurs besoins et à leurs attentes.

Tous les services sont d'ailleurs concernés lorsqu'il s'agit de stimuler, d'inciter ou simplement d'accompagner au quotidien : le personnel effectuant l'entretien des locaux en incitant ceux qui le veulent à la collaboration, les lingères lorsqu'elles aident les résidents à ranger leurs effets personnels ou sollicitent les résidents pour participer au pliage du linge, les agents lorsqu'ils accompagnent des sorties ou lorsque les résidents participent à la préparation des instants festifs, à la décoration, etc. C'est pourquoi ce projet, pensé et proposé par l'animatrice et la direction, repose dans sa mise en application sur l'ensemble du personnel, et en particulier sur les agents que leur intérêt pousse à se proposer comme des « passerelles » entre l'ensemble du personnel et les résidents. Ce sont eux qui, par leur rôle de médiateurs, doivent permettre une circulation de l'information pour une adaptation de l'animation aux besoins et aux attentes. Mais le « souffle de vie » doit aussi être nourri par les résidents eux-mêmes et leurs proches. C'est tous ensemble que nous pourrons œuvrer à faire de l'EHPAD un lieu de vie, un lieu d'envies, de mouvement, d'animation.

La démarche *Humanitude* prend tout son sens en citant dans ses principes, l'ouverture vers l'extérieur. Le passage en Maison de retraite ne doit pas être synonyme de fermeture à ce qui se passe à l'extérieur de l'institution. Il revient à chacun, au sein de l'EHPAD, de contribuer à ce que les résidents qui le souhaitent restent en lien avec le monde à travers les conversations, les visites, les échanges inter établissements, les activités proposées. C'est cette ouverture sur les autres qui permettra aux résidents de rester « éveillés au monde », pleins de curiosité et d'intérêt pour leur environnement. C'est le sens de ce projet d'animation : impulser, stimuler chacun afin qu'il conserve sa capacité à être surpris, intéressé, engagé dans une logique de vie.

S'APPUYER SUR DES VALEURS COMMUNES

Dans les actions proposées dans ce projet comme dans l'ensemble de celles qui guident le personnel de l'EHPAD, un socle de valeurs communes permet d'avancer ensemble, dans la même direction et avec des objectifs partagés :

- Le respect des personnes âgées, de leurs opinions, de leurs droits, de leur liberté, et de leur intimité : respecter les résidents, c'est leur permettre d'exprimer leurs convictions dans le respect de celles des autres. Ainsi, les résidents doivent avoir la possibilité de réaliser leurs aspirations spirituelles, de s'exprimer lors d'élections politiques, de participer à la commission de menus ou au Conseil de la Vie Sociale pour s'engager au sein de l'établissement. Mais respecter leur liberté, c'est aussi faciliter, pour les résidents, la participation à des événements internes ou externes à l'institution, d'admettre leur liberté d'aller et venir ou au contraire leur permettre de ne pas participer aux animations qui leur sont proposées.
- Le respect des envies, désirs et attentes des résidents : c'est par la connaissance des résidents et la compréhension de chaque situation individuelle que peut s'établir cette relation de respect basée sur la confiance. Devenir proches des résidents permet en outre de proposer des activités adaptées aux goûts et aux envies de tous.
- Le souci des conditions de vie des résidents, au quotidien : le personnel de l'établissement dans son ensemble doit aider les résidents à s'habituer à une nouvelle vie, en collectivité, avec de nouveaux repères. Il est secondé en cela par les proches des résidents, avec qui une relation de confiance doit s'instaurer comme une condition de la qualité de l'accompagnement des résidents.

Le personnel d'animation soutient donc les résidents au quotidien, aide au développement du sentiment d'existence en favorisant :

- l'expression et la communication : c'est à cette condition que les résidents peuvent maintenir leurs acquis intellectuels et cognitifs, et se rappeler de ce qui a fait la richesse de leur vie et de leurs échanges
- l'ouverture à de nouvelles pratiques : c'est en proposant, en incitant, en donnant la possibilité de faire que l'on permet que se développent l'envie, le désir, l'impulsion
- le maintien d'une vie sociale : l'échange et la communication sont au cœur de la vie sociale, et doivent être favorisés tant au sein de l'institution, avec les autres résidents, que par le biais d'une ouverture sur l'extérieur.

LES DIVERSES ACTIONS PROPOSÉES

Le projet d'animation est construit autour de quelques idées et verbes clé, qui font écho aux notions développées plus avant :

- *connaître la personne*, grâce à des échanges entre le personnel et les résidents, mais aussi entre personnels de divers services (notamment le service des soins, mais aussi les lingères, les cuisiniers...) et avec les proches des résidents
- *communiquer*, verbalement pour ceux qui le peuvent, ou par le biais de tout autre media (le toucher, le regard, le partage des émotions...)
- *écouter, valoriser*, afin de redonner toute leur place aux résidents et de les inciter à la prendre
- *motiver, stimuler*, pour contrer le processus de repli sur soi qui accompagne souvent le vieillissement et redonner l'envie de faire des choses, de découvrir, de participer
- *socialiser*, en incitant et en facilitant les contacts entre résidents et entre les résidents et l'extérieur (sorties, interventions extérieures, visites, activités en groupes de tailles variable etc.)

Afin de répondre à ces exigences, l'animatrice organise son action autour de plusieurs axes :

- *des relations individuelles* pour mieux comprendre la personne âgée, ses besoins, ses attentes : celles-ci peuvent se nouer lors de visites individuelles, dans la chambre des résidents qui y restent, lors d'activités en très petit groupe, en salle d'activité, ou encore à l'occasion de sorties en groupes restreints
- *des animations en petits groupes* définies selon l'homogénéité des souhaits et selon les possibilités physiques et cognitives des résidents. Ces activités ont lieu le matin, dans les services, ou lorsque des activités extérieures le permettent (sorties et visites, atelier esthétique ou Bien être...)
- *des animations collectives*, qui ont lieu chaque après-midi selon un calendrier préétabli (autour d'un thème décliné mensuellement et d'activités régulières). Les résidents sont invités à participer à ces animations aussi fréquemment qu'ils le souhaitent, mais la décision de se joindre au groupe leur appartient et doit être respectée
- *la présence d'intervenants extérieurs* sous forme de mini-conférences autour de thématiques spécifiques, par exemple, ou lors d'animations plus ludiques (concerts, spectacles, jeux, visionnage de documentaires ou diaporamas, etc.)
- *l'organisation de sorties et visites*, qui permettent à ceux qui le souhaitent de quitter l'établissement quelques heures afin de rester en contact avec le monde extérieur
- *l'offre de retrouver certaines situations de leur vie à domicile* : les expositions-ventes, le mini-marché, le pliage de linge, la confection de repas ou goûter, l'invitation au partage de leur production, l'entretien du jardin, l'écoute de musique et chants, les promenades, la lecture du journal, ne rien faire.

LES MOYENS MIS EN ŒUVRE PAR L'ÉTABLISSEMENT

L'établissement s'est engagé dans une démarche **Humanitude** depuis 2016. Ainsi, les projets d'animation sont élaborés en respectant les principes de cet engagement. L'animation au sein de l'EHPAD doit créer une dynamique solidaire et l'animateur est un médiateur.

Le personnel de l'EHPAD :

En ce qui concerne le personnel dédié à l'animation, l'établissement compte avec une animatrice professionnelle, diplômée BPJEPS, secondée par une personne en contrat aidé et une personne qui effectue son service civique au sein de l'EHPAD. Elle est présente du lundi au vendredi, de 8h00 à 12h et de 14h à 17h. Les week-ends, jours fériés et durant ses congés, le relais est assuré sur les temps d'animation par certains membres du personnel de soin, et en particulier les aides-soignant(e)s et agents des services hospitaliers qui se sont proposé(e)s comme « passerelles » entre ces deux services.

Les locaux :

L'EHPAD Le Beau Regard compte avec :

- au RdC, une salle d'animation polyvalente d'une capacité d'accueil d'une dizaine de personnes assises. Cet espace sert au mini-marché, de salon de coiffure ou d'atelier Bien-être, d'espace de jeux, etc. Le RdC offre la possibilité de se soustraire aux activités de soins ou hôtelières. Autour d'une table dans un espace dédié à la lecture de journaux et revues disponibles, le résident peut prendre une boisson, (de) s'imprégner des flux de personnes qui fréquentent l'EHPAD.
- au Rez de jardin, l'établissement propose divers espaces intérieurs et extérieurs dont l'espace *Stamtisch*, la salle à manger qui permet d'accueillir davantage de personnes et sert aux manifestations importantes (carnaval, concerts, fêtes saisonnières, ...), l'espace jardin et parc verduré où se trouvent des bacs de jardinage et la tonnelle ombragée pour les beaux jours.
- au 1^{er} étage le résident peut se rendre sur la terrasse exposée au sud avec vue sur le Massif Vosgien.
- La salle d'activité principale équipée notamment d'une cuisine thérapeutique au 2^{ème} étage peut accueillir un groupe d'environ 15 personnes.
- A cela s'ajoute l'opportunité d'investir l'espace d'une des 9 maisonnées.

L'ensemble de ces lieux de vie offre une certaine flexibilité de l'espace dédié à l'animation : Lors des ateliers bricolage ou pliage de linge, par exemple, mais aussi lors des activités motrices qui exigent un espace plus important au 2^{ème} étage ou en décembre lorsque la salle à manger se transforme en salle de fête toute parée des couleurs de Noël. L'établissement dispose également de deux espaces télé, ainsi que de lieux conviviaux dans chaque maisonnée. Ces derniers sont utilisés pour des interventions en petit groupe ou simplement se retrouver ensemble sans être isolés dans les chambres, ou encore pour recevoir des proches. Des espaces de vie, comme la bibliothèque ou les patios extérieurs, complètent cet ensemble de locaux.

Les intervenants extérieurs :

Comme nous l'avons souligné antérieurement, des intervenants culturels sont appelés à intervenir en lien avec le thème des animations, comme lors de mini-conférences sur les insectes, ou photos reportages, etc. De même, des interventions telles que des spectacles et visites ou sorties sont prévues en lien avec les thèmes travaillés.

Par ailleurs, l'EHPAD Le Beau Regard participe à une chorale inter établissements du secteur (EHPAD Le Sequoia d'Ilzach, Le Quattelbach de Sausheim et Les Molènes de Bantzenheim).

Une collaboration a été mise en place avec la Bibliothèque municipale : une bibliothécaire passe mensuellement pour présenter et déposer en prêt quelques livres et échanger avec les résidents dans leur chambre.

L'association Les Amis du Beau Regard est très active et les membres proposent hebdomadairement des ateliers de stimulation mnésique, des séances de soins esthétiques ou de bien-être, des temps de lecture de contes, des promenades dans le parc voisin, etc. les sorties et déplacements ne pourraient être envisagés sans le concours des bénévoles.

Une convention lie également l'EHPAD à l'association Siel Bleu pour des activités de gymnastique douce, adaptée aux capacités et envies de deux groupes de résidents.

LES SECTEURS D'INTERVENTION DE L'ANIMATRICE

Comme on peut le voir à travers la *Fiche de poste* de l'animatrice présentée en annexe, ses interventions sont de nature différente en fonction des moments de la journée. Certaines sont ponctuelles et régulières, d'autres sont basées sur un travail continu.

Dans la matinée, l'animatrice se consacre essentiellement à des tâches organisationnelles et/ou évaluatives. Les autres membres de l'équipe proposent aux résidents des animations plus individualisées. L'animatrice met également en place des activités libres selon les souhaits des participants (jeux, coloriages, lectures...). Certains matins, elle propose des ateliers spécifiques en petit groupe (préparation d'un repas thérapeutique et convivial par exemple). Ces derniers sont principalement basés sur la stimulation des sens, de la dextérité et de la mémoire (à travers des jeux de reconnaissance des couleurs, des objets, des lettres, des recettes), mais s'appuient aussi sur des chansons et comptines ou sur des soins de détente/relaxation.

L'après-midi est le temps de l'animation collective, menée en présence d'un groupe de résidents de 10 à 15 personnes environ. Les activités de groupe, réparties sur la semaine, se partagent entre divers pôles :

- *la motricité* (à travers la gymnastique, l'expression corporelle, la danse, les jeux d'adresse...)
- *la mémoire* (sémantique, sensitive, affective) à travers des quizz, jeux de société, jeux de rôles et mimes, l'écriture et le calcul
- les activités manuelles (dessin, peinture, découpage, collage, tricot, jardinage, ...)
- les activités culturelles (musique, chants, diaporama, photos et documentaires...)

Le thème peut se rattacher aux fêtes du calendrier, à des manifestations culturelles nationales, ou tout simplement faire appel aux sens...

De façon périodique, les anniversaires des résidents, l'intégration d'un nouveau résident comme les fêtes de l'année sont l'occasion de repas plus festifs, mais offrent aussi la possibilité de créer des décorations, d'aménager la salle à manger ou les espaces de vie...

« Le Clin d'Œil », journal trimestriel, élaboré en collaboration avec la référente hôtelière, mis à disposition des résidents et des familles dans chaque maisonnée et espace d'animation. 3 séances de lecture sont organisées afin de le rendre accessible au plus grand nombre. Il est également disponible au format PDF pour ceux qui en feront la demande. Il regroupe quelques pages sur l'actualité de l'établissement, ainsi que des énigmes, des photos et un poème écrit par une des rédactrices. Lien entre les résidents et l'ensemble du personnel, il peut être également un outil d'échange avec les familles.

ÉVALUATION DU PROJET D'ANIMATION 2008-2016

Evaluation des axes d'amélioration et actions :

❖ Développer les animations existantes :

La déclinaison des activités d'animation décrites dans le précédent projet est toujours d'actualité. Elles ont cependant été développées et améliorées afin de rester en adéquation avec les besoins et les demandes des résidents tout en tenant compte de leurs capacités.

- **Développement du jardin thérapeutique :**

Ce projet n'a pas été mené faute de personnel compétant en la matière et motivé malgré des aménagements réalisés à cet effet. Une réflexion est menée dans le but de réactiver cette possibilité. Cependant les travaux de rénovation du bâtiment 68 conduiront à déplacer les installations jusqu'en 2019.

- **Développer les rencontres intergénérationnelles à partir de différents supports (jardinage, cuisine, ...) :**

Le terme « rencontres intergénérationnelles » fait souvent penser à tort à l'intervention d'enfants auprès de personnes âgées. En se cantonnant à ce type de rencontres, qui sont par ailleurs très intéressantes, on risque d'oublier d'autres générations avec qui les rencontres et les échanges sont également très riches. La diversité des générations rencontrées permet d'aborder d'autres activités, faire des projets et partager de multiples expériences.

Depuis 2007, le développement des rencontres intergénérationnelles a été permanent. Plusieurs partenariats et projets, plus ou moins importants, ont été engagés :

- Un partenariat avec le pôle jeunesse de la MJC de Pfstatt a donné lieu à des rencontres mensuelles sur une période de l'année scolaire 2008/2009, l'aventure a été close par une petite exposition photos des rencontres,
- En 2010, un partenariat avec le pôle périscolaire de la MJC de Lutterbach a permis de créer des échanges autour du thème de carnaval et a été couronné par une grande cavalcade dans l'établissement et un goûter commun.
- Sur la période de septembre à décembre 2007, un partenariat avec la médiathèque de Mulhouse, la Fondation Jean Dolfus et le Foyer Notre Dame a permis des rencontres d'atelier d'écriture et la création d'un livret de textes « *Sur notre chemin* » édité par la ville de Mulhouse. Le projet s'est achevé sur une séance de lecture publique par les auteurs.
- Le projet « souvenirs de jeunesse » a été réalisé avec un groupe d'étudiants de l'école supérieure de chimie, sur la période de deux années scolaires (2009 à 2011).
- En décembre 2010, un projet avec l'association du conseil de quartier de Dornach a permis une grande sortie commune pour l'inauguration de la ligne B du tram, la visite du marché de Noël de Mulhouse et la rencontre avec d'autres personnes âgées venant de structures environnantes.
- Depuis 2011, des contacts privilégiés se sont créés avec le conservatoire de Mulhouse, ce qui a permis l'intervention de groupes de jeunes musiciens à différentes occasions. Ces projets seront renouvelés dans le futur avec d'ores et déjà la préparation d'une intervention courant novembre 2012.

- En 2012, un partenariat avec une association de jeunes de 18 à 25 ans « I love Mulhouse » s'est mis en place. Ils sont intervenus à trois reprises pour des rencontres sur différentes actions (goûter spectacle, loto).
- De novembre 2011 à juin 2012, le groupe « Unis cité » formé de 8 jeunes de 18 à 25 ans qui effectuent un service civique, est intervenu en aidant à l'animation les mardis et vendredis. Ils ont intégrés des projets existants et en ont créés de nouveaux.
- Un projet avec le périscolaire de Dornach « CADO » est engagé pour l'année scolaire 2012/2013.
- En 2015 - 2016, l'établissement a invité dans le cadre d'un partenariat, des élèves du collège François Villon afin d'animer un atelier d'initiation à l'informatique. Ce projet est repris par un groupe du centre socioculturel de la ville de Mulhouse.
- Participation à la labélisation de la Ville de Mulhouse en qualité de Ville Amie des Aînés en 2016.
- **Développer l'atelier chant et musique en créant, si les résidents le souhaitent, une chorale :**

Un atelier chant musique a été créé et se développe continuellement enrichi par l'utilisation d'une borne musicale offerte par l'Association des bénévoles en 2015. Depuis 2014, une chorale inter-établissement est active. Elle concerne 4 EHPAD du territoire.

- **Développer l'atelier bien-être, notamment avec l'intervention du personnel soignant :**

Les ateliers bien être perdurent au rythme d'un vendredi matin sur deux au salon et d'un passage par mois en chambre. L'intervention du personnel soignant dans ce cadre a été relancée en 2016 et donne satisfaction.

❖ **Création de nouvelles animations :**

En 2006, le panel d'activités proposait 13 différentes variétés d'animation. Aujourd'hui, en 2016, il en compte plus de 46. De même, les animations de type événementiel ont été multipliées par 4.

- **Création d'un atelier de cuisine thérapeutique :**

Le projet de création d'une cuisine thérapeutique a été mené à bien en décembre 2008 et sert désormais à de nombreuses animations : pâtisseries, repas, goûters, etc. Le rythme des ateliers cuisine est hebdomadaire. Aujourd'hui, c'est une base devenue indispensable pour de nombreuses activités.

- **A la demande des résidents, mettre en place un atelier de couture, broderie, crochet :**

Seul un atelier tricot est pérenne car les difficultés physiques des résidents ne permettent plus de coudre ou broder. Un groupe de résidents participe à la confection de tricots qui « habillent » les troncs des arbres autour de l'EHPAD. Cette activité présente à la fois un intérêt sur le plan de la motricité et développe leur sens artistique.

- **Mise en place d'une webcam et utilisation des mails pour communiquer avec la famille à distance :**

Une boîte mail et une webcam ont été installées, mais malgré l'information sur leur existence, elles sont peu utilisées par les résidents. L'activité a été initiée en collaboration avec les élèves d'un collège de Mulhouse qui étaient les apprenants.

- **Développer le thé dansant :**

Depuis trois ans, une « guinguette » est organisée tous les derniers jeudis du mois en salle à manger avec musiciens, boissons, goûter et espace de danse. Son succès est grandissant et permet de satisfaire au besoin d'autonomie des résidents.

❖ **Affirmer le caractère transversal de l'animation :**

- **Augmenter la présence des soignant(e)s dans l'animation :**

L'intégration du personnel de l'équipe soignante dans le cadre de l'animation a été testée à plusieurs reprises, les diverses expériences n'ont pas perduré et demande de nouvelles sollicitations. En effet, l'aspect professionnel de l'animation n'est pas abordé dans leur cursus de formation initiale. Cependant, un certain nombre d'agents de l'équipe de soins propose bénévolement des temps de Bien-être, d'accompagnement lors des sorties ou les cuisines thérapeutiques.

LE PLANNING DES ACTIVITÉS

ACTIVITÉS JOURNALIÈRES

	8H00/12H00	12H00/14H00	14H00/17H00
Du lundi au vendredi	<ul style="list-style-type: none"> - Temps organisationnel - Temps de préparation - Animation(s) - Temps d'évaluation - Temps de rangement 	Pause	<ul style="list-style-type: none"> - Temps organisationnel - Temps de préparation - Animation(s) - Temps d'évaluation - Temps de rangement

ACTIVITES HEBDOMADAIRES ET MENSUELLES

- Mise en place d'un planning d'animations mensuel avec choix d'un fil conducteur thématique.
- Préparation des animations (conception du déroulement, recherche des besoins en matériel, recherches documentaires, création fiches d'exercices, de jeux...).
- Informations auprès des différents services selon les besoins et les activités.
- Contact / accueil des intervenants extérieurs : relations avec les partenaires, les bénévoles, accueil des intervenants à l'occasion de manifestations majeures et des visiteurs, accueil des intervenants culturels...
- Préparation du Clin d'Œil selon les activités (sélection des photos, collecte des informations, jeux...) et distribution.
- Recherches d'intervenants extérieurs ou de sorties à proposer. Organisation de la logistique (transport et bénévoles)
- Suivi et mise à jour du panneau d'affichage sur les activités et actualités diverses.
- Préparation des cartes d'anniversaires et distribution.
- Suivi des lieux de vie, aménagements (salles dédiées, parc et jardin, bibliothèque...) et incitation à leur utilisation.
- Pour les lecteurs : présentation et prêt des livres, incitation à la lecture, gestion des livres empruntés.
- Pour les créatifs et les artistes : poursuite des activités de décoration intérieure et extérieure, chant, peinture et dessin, de pâtisseries, jardinage, etc.

- Pour les sportifs : maintien d'exercices favorisant la motricité, le goût pour l'activité physique et l'intérêt pour les évènements sportifs.

- pour tous, les activités de socialisation : temps de partage conviviaux, le mini-marché, les jeux de société, le Stamtisch, la Guinguette, les sorties, la chorale, etc.

EN CONTINU...

- Concertation avec le personnel soignant pour une meilleure connaissance des résidents.

- Travail individualisé auprès des résidents : connaître leurs envies, tenter d'y répondre.

CONCLUSION

L'animation, comme le temps de partage du repas, est essentielle à la cohésion de la communauté qui habite l'établissement. Les activités doivent être créées et mises en œuvre en cohérence avec les valeurs d'*Humanitude*.

Tous les projets d'animation doivent converger vers un seul objectif : faire de l'EHPAD un lieu de vie et un lieu d'envies jusqu'au bout.

LE PROGRAMME D'AMÉLIORATION CONTINUE DE LA QUALITÉ

2017 à 2021

Axes d'amélioration 2017-2021

Afin de répondre à l'évolution des envies et besoins des résidents, le service animation a apporté quelques réponses nouvelles :

❖ Développer les animations existantes :

- Amélioration de la visibilité de la bibliothèque : amélioration de l'accessibilité et mise en œuvre d'un passage mensuel en chambre avec un chariot contenant divers ouvrages afin de les proposer aux personnes ayant des difficultés pour se déplacer.

❖ Création de nouvelles animations :

- Expositions-ventes, mini-marché : l'offre d'évènements est passée de 2 à 5 et le mini-marché se tient mensuellement et répond à un besoin de socialisation et confère le sentiment d'exister en disposant d'un peu d'argent et du choix de l'achat.
- Création jeux de mémoire : Des jeux de mémoire ludiques et amusants ont été mis en place trimestriellement en plus des ateliers de stimulation mnésique.
- Création d'un partenariat avec l'EHPAD « Les Collines » : Un partenariat avec l'EHPAD "Les Collines" situé à Riedisheim a été formalisé en janvier 2014. Il offre ainsi mensuellement des ateliers jeux de société ou de mémoire qui rassemblent des résidents des deux établissements pour un moment convivial et amusant.
- Création de la chorale inter établissements : Les EHPAD adhérents à ce projet sont: "Les Collines" de Riedisheim, "Les Molènes" de Bantzenheim, "Le Quattelbach" de Sausheim et « Le Beau Regard » de Mulhouse. Les résidents ont immédiatement manifesté leur enthousiasme pour cette proposition.

❖ Investissement matériel :

- Acquisition de paravents pour l'activité bien être : L'atelier bien être se déroule une semaine sur deux dans la salle du rez-de-chaussée. Cet espace n'offre pas une réelle intimité et ne préserve pas des regards des visiteurs. Afin de remédier à cette problématique, des paravents mobiles ont été acquis et financés par l'association "Les Amis du Beau Regard".
- Acquisition d'un vidéoprojecteur et d'un écran mobiles, d'une télévision, d'une borne musicale mobile et de PC portables financés par l'Association des « Amis du Beau Regard ». Les charges d'exploitation de ces matériels sont prises en charge par l'établissement.

❖ Création et amélioration de support technique :

- Création d'un questionnaire de recueil d'informations : au cours des quinze premiers jours suivants l'admission d'un nouveau résident, l'animatrice responsable va se présenter, recueillir ses souhaits et déterminer ensemble les activités d'animation à proposer. Ce recueil d'informations sera consigné dans le dossier de soins pour communication aux équipes soignantes et intégré dans le PAP.
- Création d'un classeur de fiches techniques et d'un classeur pour les stagiaires : supports pour mettre en place des activités déjà pratiquées et guide facilitant la formation et l'intégration d'un nouvel agent dans l'équipe d'animation.
- Création d'une fiche de suivi pour la gymnastique
- Clin d'œil, le journal de l'établissement : élaboration et communication d'un support de diffusion trimestrielle des informations sur l'actualité de l'établissement.

Afin que l'institution soit un véritable lieu de vie et d'ouverture sur l'extérieur, il apparaît nécessaire de développer davantage certains aspects de ce projet. Ainsi, il importe, dans les mois et années à venir :

- D'adopter définitivement dans les pratiques professionnelles du personnel en charge de l'animation les règles relatives à ***l'Humanitude***.
- D'encourager les **relations avec les familles** et de favoriser la **présence d'intervenants**, dans le cadre d'activités organisées mais aussi de visites spontanées.
- De développer le **maintien ou la découverte d'habitudes de vie** en mettant en place des ateliers réguliers ou ponctuels et en petits groupes dans des domaines variés (cuisine, relation avec les animaux, jardinage...).
- De proposer **des activités répondant aux envies des personnes qui ne souhaitent pas participer aux animations de groupe**, sous forme d'ateliers à thème à définir avec eux (1 à 2 fois par semaine par exemple).
- De **mettre en place des activités individuelles pour les résidents restant en chambre ou dans les petits espaces en collaboration avec le personnel de soin** (lecture, chants, petits jeux de mémoire, médiation animale...).
- D'améliorer le **temps de relations possibles entre les différents services de l'EHPAD**. Ces temps sont effectivement nécessaires pour mieux connaître les résidents, mais aussi pour présenter les démarches d'animation à l'ensemble du personnel (et permettre une meilleure coordination des activités) et pour **échanger sur des projets ensemble**.
- De créer un lien systématique entre les objectifs individuels fixés dans le **projet d'accompagnement personnalisé et la réalisation des envies du résident**.
- De pérenniser **l'ouverture de l'établissement vers l'extérieur** par des partenariats, des échanges avec d'autres structures ou associations, la contribution à des projets collaboratifs intergénérationnels ou la participation au mouvement « Mulhouse, Ville amie des aînées » ainsi qu'à la « Semaine Bleue ». Le regard sur le monde peut naître aussi de l'utilisation d'un outil numérique (site internet, mail, skype par ex)

Bien entendu, des besoins techniques apparaissent également afin de favoriser le développement du projet d'animation et d'améliorer la qualité de la vie au sein de l'EHPAD. Il apparaît donc nécessaire de développer le budget animation, d'une part

en prévision du développement des activités courantes (jeux, matériel éducatif et artistique...) tout au long de l'année ainsi que des animations extérieures et sorties (frais de transport en véhicule adapté), et d'autre part par l'achat d'équipements divers (écran de projection, poste lecteur CD audio, lecteur DVD, micro et ampli, PC portable).

Ces achats et le développement des activités et améliorations souhaitées seront prévus tout au long des années à venir.